***19.01.2023***

***9 клас***

***Українська література***

***Стрембицька Л.А.***

**Тема**. Євген Гребінка. Життєвий і творчий шлях письменника. Вірш «Човен». Образ небезпечної морської плавби як уособлення життєвого шляху людини. Пісенна (романсова) лірика поета українською та російською мовами.

**Мета**: дати учням уявлення про життєвий і творчий шлях митця, допомогти усвідомити моральні цінності, які обстоює автор; розвивати критичне мислення, навички вдумливого читання, аналізу поетичних творів; плекати повагу до культурних надбань народу, виховувати естетичний смак.

Отже, Євген Гребінка – представник романтичної літератури.

**Романти́зм** ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Французька мова) *romans*) — ідейний рух у [літературі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) й мистецтві.Характерними ознаками романтизму є заперечення [раціоналізму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BC), відмова від суворої нормативності в художній творчості, культ почуттів людини; увага до особистості, її індивідуальних рис; неприйняття буденності й звеличення «життя духу»; наявність провідних мотивів самостійності, світової скорботи (національної туги) та романтичного бунту, нескореності, [історизму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC) та захоплення [фольклором](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80).

***"Давно хтось сказав, що українською мовою можна писати лише саме кумедне, смішне... Досить прочитати історію Малоросії, ... і ви думаєте: невже народ з таким залізним характером, з такими глибокими почуттями може лише сміятися?" /Є.Гребінка/.***

**Чи вдалося Є.Гребінці довести це своїм життям і творчістю?**

* Заграло, запінилось синєє море,  
  І буйнії вітри по морю шумлять,  
  І хвиля гуляє, мов чорнії гори  
  Одна за другою біжать.  
  Як темная нічка, насупились хмари,  
  В тих хмарах, мов голос небесної кари,  
  За громом громи гуркотять.  
    
  І грає, і піниться синєє море.  
  Хтось човен на море пустив,  
  Бурхнув він по хвилі, ниряє на волі,  
  Од берега геть покотив;  
  Качається, бідний, один без весельця.  
  Ох, жаль мені човна, ох, жаль мого серця!  
  Чого він під бурю поплив?  
    
  Ущухнуло море, і хвилі вляглися;  
  Пустують по піні мавки;  
  Уп'ять забіліли, уп'ять простяглися  
  По морю кругом байдаки;  
  Де ж човен дівався, де плавле, мій милий?  
  Мабуть, він не плавле, бо онде по хвилі  
  Біліють із його тріски.  
    
  Як човнові море, для мене світ білий  
  Ізмалку здавався страшним;  
  Да як заховаться? Не можна ж вік цілий  
  Пробути з собою, одним.  
  Прощай, мій покою, пускаюсь у море!  
  І, може, недоля і лютеє горе.  
  Пограються з човном моїм.
* У якому році написана поезія? *(1833 рік)*
* Що лежить в основі твору? *(твір має автобіографічний характер: роздуми автора, який із рідного хутора вирушає до далекого і невідомого Петербурга).*
* За жанром це…*(романтична балада).*
* У чому полягають романтичні ознаки цієї поезії? (*риси романтичного стилю в баладі: грізна морська стихія, трагедія з човном, переживання ліричного героя)*
* Які символічні образи наявні у вірші*?(човен, темна ніч, насуплені хмари, буйні вітри).*
* Яким постає символічний образ човна у Гребінки?*(образ човна алегоричний: це символ трансформації, переходу, перетинання межі між певними світами. Це образ життя у його безкінечному потоці).*

**Романс (***франц.roman – романський) – різновид пісні про кохання. Характеризується витонченими засобами виразності, багатством образів, які тісно пов’язуються з ритмічністю, сплавом слова і музики.*

*Зі своєю майбутньою дружиною Гребінка познайомився у 1842 році під час одного з частих візитів до рідного Убіжища. То булакрасуня з палкимиочима, у яку вінзакохався з першогопогляду. Та дідусьМаріїВасилівниРостенберг, так звали ту дівчину, не давав згоди на їхнєодруження. Тоді, щобхочтрохизаспокоїтивраженесерце, Євген Павлович написав віршросійською мовою «Очи чёрные».Він був опублікований 1843 –ого року. Однойменний романс з’явився за 51 рік. Музика – з вальсу німця Флоріана Германа в обробці норвежця СофусаГердаля. Отож, найвідоміший російський «циганський» романс створили українець,німець і норвежець.*

*Українська пісня, яку співає весь світ. Саме українська, бо лише в нашій народній поезії так широко використовується образ очей. Очі в наших піснях – не просто дарунокприродичибатьків, а віддзеркаленнядуші! Журналіст і поет-лірикЮрій Тараненко у 1998 році в газеті «Хрещатик» вперше дав прекраснийваріантгребінківських «Очей» українськоюмовою.*

***Очі чорнії, аж палаючі,***

***Очі пристрасні та жадаючі!***

***Як люблю я вас! Як боюся вас!***

***Певно, стрів я вас у недобрий час.***

***Темний погляд ваш –як морська глибінь.***

***По душі моїй в нім жалоби тінь.***

***Бачу пломінь я переможний в нім:***

***Серце спалено у вогні страшнім.***

***Та жену журбу і печаль свою.***

***На мою судьбу я не ремствую,***

***Найдорожче все, що Господь дав нам,***

***Я пожертвував огняним очам .***

*Вірш Євгена Гребінки – це справжній гімн всеохоплюючому й беззастережному коханню; гімн, який викликав до життя народження пісні, що подолала простір і час!).*

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Читати повість «Тарас Бульба».